

۱- مندرجہ ذیل کی تشریح حوالہ کیجئے، (کوئی دو) 48.

۱- ” دنیا میں جو کچھ رونق اور خطِ فاصل باقی رہ جائے۔ “ P-51

۱۲- نظم کی پابندیوں سے بھاگنے والے مشاعرے جدت ضرور ہوگی۔ “ P-42

۱۳- شعر میں خیال کی اصلیت سے یہ واد ہے کہ کے درخت لگا دجائے۔ P-41

۱۲- مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ 16.3
 (کوئی 8)

۱- میری لولہ متوق سے شورِ عریں ڈارتی ہیں = غلغلہ ہے الامان بیت کہہ صفات میں

۱۲- ٹوٹنے سے کیا لفتب کیا، چھو کو بھی مامتا کر دیا = میں ہی تو آرزو تھا عزیز کا کسناں میں

۱۳- اگر کیج رو ہیں انج، آسماں میرا ہے یا میرا = مجھے مگر جہاں کیوں ہے جہاں میرا ہے یا میرا؟

۱۴- محمد محمد بھی آرا، جبریل بھی، قرآن بھی میرا = مگر یہ حرفِ سیریں کرہاں میرا ہے یا میرا؟

۱۵- گھوڑے تاب دار کو اور بھی تاب دار کر = ہوش و خرد سکا کر، قلب و نگوں سکا کر

۱۶- میں ہوں صدف تو سیرے پاتھو میرے گہر کی آبرو = میں ہوں غزف تو تو مجھے گور ستا، گوار کر۔

۱۷- باغِ اہست سے مجھے حکم سفر دیا تھا کیوں = کار جہاں دراز ہے اب را انتظار کر۔

۱۸- مفلور وار اشریب الدیار ہوں لیکن = ڈرا خرابہ فرشتے نہ کر سکے آباد

۱۶- مقامِ متوق کرت قدیموں نے لے لیا کا لہیا = اٹھی کام کام ہے یہ جن سے جو صلے ہیں زیاد

۱۵- کیا عشق ایک زندگی ستھارے = کیا عشق پائے ار سے ناپائندہ ارے۔

۱۳- مشاعرہ خیال کی خصوصیتوں پر روشنی ڈالیں۔ 58

۱۷- ذیل سے کسی ایک مشاعرے کی سوانح و ادبی خدمات لکھو۔ 14

۱- میر تقی میر (۲) - اقبال ۴

۱۸- کسی ایک پر مضمون لکھو۔ 16

۱- جلیں جان ہے تو جہاں ہے۔ ۱۲- لعل سے زندگی بنتی ہے۔

۱۳- زرق لبت کریم کی غزلیں دیکھو (۱۴) - وزیر اعلیٰ کی نثر نگاری

۱۶- ذیل میں سے کسی دو کی تعریف مع مثال بیان کیجئے۔ 58

۱- تشبیہ ۱۲- صحت تضاد ۱۳- تجاہل طارمانہ ۱۴- لفظ و سرب